

Giorno & Notte

Tutta Roma

ANCHE FRANCO NERO
E LAURA DELLI COLLI
TRA GLI OSPITI
ALLA PRESENTAZIONE
DEL LIBRO "MANUIA"
DI SANDRO MELARANCI



Sabato 10 Ottobre 2020
www.ilmessaggero.it



Si alza il sipario dello storico teatro di via della Mercede che ospita gli attori Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia

Sala Umberto torna lo show

L'EVENTO

Finalmente si riapre il sipario a via della Mercede. La storica Sala Umberto torna alla vita e lo fa con gli amici e attori Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia. Il produttore Alessandro Longobardi ha rotto gli indugi: sanificando e controllando la sala in ogni angolo da ieri sera ha riaperto con "Maurizio IV. Un Pirandello pulp". Scritto da Edoardo Erba, lo spettacolo diretto da Guidi e con le musiche di Massimiliano Gagliardi, racconta della messa in scena de "Il gioco delle parti" di Luigi Pirandello, ma aggiornato ai tempi moderni.

Tanti tra amici e colleghi hanno accolto con entusiasmo l'invito e si sono avvicinati all'ingresso della sala. Fabio Canino indossava uno sportivo bomber, mentre Laura Lattuada aveva una mascherina nera con Frida Kahlo. Non poteva mancare, in compagnia della figlia Sara, una felice Lorella Cuccarini in look casual, che ha più volte recitato insieme a Ingrassia, come per esempio nella commedia sentimentale "Non mi hai più detto ti amo". Roberta Beta, riconoscibile dai spiritosi occhiali, ha anticipato l'entrata di Federica Di Stefano e Pietro Ge-

In alto da sinistra Debora Caprioglio, Emanuela Rossi e Claudio Insegno. Sopra a destra Christian De Sica e qui a fianco Lorella Cuccarini

(foto: TOIATI/LEONE)



noardi. Lo spettacolo racconta delle perplessità del regista Maurizio: invece del fidato tecnico per il montaggio e il puntamento delle luci, si presenta un insolito Carmine, siciliano di mezza età, tecnico indolente e poco partecipativo, che non sembra assolutamente interessato al lavoro assegnatogli. Tra i due, dalle iniziali diffidenze,

si passerà ben presto ad un vero e proprio scambio di ruoli. Tra un buonasera e uno scambio di affettuosi saluti a distanza, non si è voluto perdere il ritorno allo spettacolo dal vivo l'attore e regista Christian De Sica, Piero Di Blasio, la giornalista Alda D'Eusonio e Claudio Insegno in compagnia del suo inseparabile barbon-



cino bianco Burt. Il sempre elegante Giorgio Lupano si è presentato accompagnato dall'attrice Enrica Pintore, mentre Paolo Triestino prima di tornare lui stesso in scena con "Ben Hur" ha voluto rendere omaggio ai suoi colleghi. Poco prima dell'inizio dello spettacolo sono arrivati anche Edy Angelillo, Marco Fiorni, il ballerino Samuel Peron, Stefano Pantano, una sexy Debora Caprioglio in velluto nero, Fabrizio Angelini, Marco Fiorini, Pino Strabioli con la collega radiofonica Roberta Ammendola, un sorridente Filippo Laganà con la fidanzata, Massimiliano Pazzaglia, Emanuela Rossi, Barbara Foria, Graziano Scarabocchi, Giancarlo Scarchilli, Marco Simeoli, l'attore di "Un Posto al Sole" Luca Capuano, Beppe Convertini e un sempre fascinoso Francesco Scianna. Sul palco si spengono le luci e ha inizio lo spettacolo. Silenzio in sala.

Valentina Venturi
© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Fiat 500 guidata da Tom Cruise esce dal Traforo A fianco l'attore divertito (foto: TOIATI/GIANNETTI)



Cruise spericolato sfreccia con la 500

IL SET

Tom Cruise inseguito dalla polizia. Anzi, da uno schieramento di forze armate, tra volanti, blindati, motociclette. Un corteo a sirene spiegate, *ça va sans dire*. Problemi con la legge? Tranquilli, siamo solo sul set di "Mission Impossible 7" diretto da Christopher McQuarrie che ieri ha battuto i ciak a via Nazionale e stradine laterali. Cuore della scena adrenalinica, un inseguimento da cardiopalma. Tom Cruise appare seduto in una scattante Cinquecento gialla vintage, al volante la partner di scena Hayley Atwell. Eccoli uscire da via Milano col traforo sullo sfondo: sterzano, sgommano e schizzano sull'asfalto con la loro super-macchinetta giallo canarino. E pazienza che via Nazionale sia rimasta "ostaggio" per diverse ore della mega-produzione hollywoodiana (targata Società Lotus Production srl), Tom Cruise ha sfoggiato fiori di sorrisi ai cronisti e agli obiettivi dei fotografi. Dopo i primi ciak battuti lo scorso martedì 6 ottobre nel

centro storico di Roma, tra Ghetto e via Panisperna, ecco che la troupe dello spy-action evergreen, continua a coinvolgere parte del rione Monti, dove dovrebbe rimanere fino a domenica. Ieri le scene si sono tutte concentrate su via Nazionale, tanto che dalla mattina la grande arteria di scorrimento è rimasta chiusa in alcuni settori, con traffico ridotto per esigenze di riprese, sotto la supervisione della Polizia locale (quella vera stavolta). Ad ogni stop del regista, gli agenti facevano transitare autobus e qualche macchina. E Tom Cruise in versione Ethan Hunt, la spia dai messaggi che si autodistruggono in cinque secondi, è apparso nel suo oramai iconico completo grigio gilet-pantalone. Una pausa tecnica per sistemare le telecamere sulla Cinquecento, e Tom Cruise, eterno fanciullo, sorride verso i tanti curiosi. Poi si riprende. Ma quando Tom scende dalla Cinquecento, si rimette subito la mascherina nera.

Laura Larcari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Video su IlMessaggero.it

Al cinema Aquila in platea con il cast

IL FILM

La fantascienza all'italiana affascina il pubblico del cinema di via L'Aquila. Tutti in grande attesa, nella sala del Pigneto, per l'anteprima del kolossal "Creators - The Past": film diretto da Piergiuseppe Zaia e girato in diverse location del Belpaese. Primo capitolo di una possibile trilogia e con cast internazionale tra cui Gerard Depardieu e Bruce Payne. Tra le prime ad arrivare due delle attrici protagoniste, l'italiana Jennifer Mischiati, in total black, con la collega Ksenija Prohaska, in nero e scialle di velo in tinta. Seguono, sempre per il cast, Marc Fiorini e il giovane Elio Pascarelli.



Jennifer Mischiati e Elio Pascarelli (foto: TOIATI/PIRROCCO)

Payne è avvistato nella Capitale, ma qui non appare. E finalmente si fa buio in sala per assistere ad un raro esempio di fantascienza made in Italy. Il racconto di un imponente allineamento galattico i cui effetti influenzeranno ogni forma di vita nel cosmo. E seppure la profezia Maya sulla fine del mondo del 2012 è stata smentita, i rischi per l'umanità non sono finiti. Gli otto componenti del consiglio galattico, i Creators, otto Dei che governano e dirigono l'universo, si riuniscono per discutere le possibili conseguenze di tale allineamento. Tra le poltroncine tutti con il fiato sospeso per il destino di noi tutti.

Lucilla Quaglia
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MAX MANNA
NUMISMATICA
ACQUISTA
MONETE - MEDAGLIE



PAGAMENTO IMMEDIATO

Via Orazio dello Sbirro, 7 - ROMA
Tel. 06 5672821 - 360 244610
www.maxmannanumismatica.com