



Parte oggi "Binario 5", il progetto triennale del Nuovo Cinema Aquila. Il direttore Meloni: «Riaccendiamo le luci sulla cultura grazie a incontri e proiezioni dei capolavori italiani»

## Fellini, Germi e Pasolini uniti per aiutare le sale

### L'INIZIATIVA

Il grande cinema raccontato e indagato attraverso arte, teatro, musica, performance, per fornire inusitati solleciti all'approfondimento e al dialogo. Conoscenza e formazione sono i cardini del progetto triennale *Binario 5 - Fellini, Germi e Pasolini, tra clown, ferrovieri e ragazzi di vita*, a cura di Rti Cinema Mundi Cooperativa Onlus e Prometeo Lab, che prenderà il via oggi, alle 19.30, al Nuovo Cinema Aquila, con l'inaugurazione dell'installazione *Vita tua, vita mea*, dell'artista Alessio Ancillai. Il progetto - parte del palinsesto di Romarama - ogni anno porterà sotto i riflettori uno dei tre registi, in un articolato storytelling basato su proiezioni, concerti, spettacoli, incontri, a ingresso gratuito.

Molti i nomi noti coinvolti, da Domenico Calopresti, Patrizio Fariselli - ex Area - Amir Issaa a Marcello Fraioli, Giulio Mezza, Eleonora Siro e altri. Nel centenario della nascita, ora, l'attenzione sarà per Fellini: questa prima fase si chiuderà il 19 settembre. Nel 2021 il focus sarà su Germi, l'anno dopo, a cento anni dalla nascita, su Pasolini.

### L'OBIETTIVO

Obiettivo, accendere nuovamente le luci della - e sulla - sala cinematografica come luogo di cultura e dibattito. Il "binario", citato nel titolo, richiama connessioni tra autori e ispirazioni. «Attraverso rimandi da film a film, vogliamo mostrare il legame dei tre registi con artisti del passato e l'in-

**INAUGURA ALLE 19.30  
"VITA TUA, VITA MEA"  
DELL'ARTISTA  
ALESSIO ANCILLAI,  
OPERA REALIZZATA  
DURANTE IL LOCKDOWN**



A sinistra, una sala del Nuovo Cinema Aquila che ospiterà il progetto triennale "Binario 5 - Fellini, Germi e Pasolini tra clown, ferrovieri e ragazzi di vita". Qui in alto, l'artista Alessio Ancillai e la sua opera "Vita tua, vita mea"

fluenza su autori successivi - spiega Fabio Meloni, già direttore Nuovo Cinema Aquila, responsabile del progetto - analizzando il cinema come forma artistica in costante evoluzione. Di Fellini proietteremo più lungometraggi ma l'analisi sarà incentrata, in particolare, su *Toby Dammit*, episodio di *Tre passi nel delirio*. La visione decadente di società, economia, cultura qui ci consente di approfondire il rapporto tra condotta morale e amorale sempre presente nei lavori del regista e riflettere sul concetto di verità. Faremo vedere anche lavori sul tema di Lynch, Kurosawa e altri».

### IL LEGAME

L'idea di "legame" tra persone è sottolineato dall'installazione di Ancillai. «L'opera è nata durante il lockdown - prosegue Meloni - Nel progetto, sottolinea la responsabilità del singolo verso la collet-



### Le Terrazze Live al Palazzo dei Congressi

#### Antonello Costa ora fa tutto da solo

Questa sera alle 21.30 per "Le Terrazze Live" al Palazzo dei Congressi (piazza John Kennedy 1) Antonello Costa, porterà in scena con "È meglio che faccia da solo" i personaggi che l'hanno reso noto, da Don Antonino lo zio siculo a Sergio il cugino esaurito, passando per Rocco il lookmaker gay, Tony Fasano figlio degli anni 70, Mc Adelio rapper con la zepola, Raffaello Piombo, cugino calabrese di Tiziano Ferro, il Karacose, il Kitmancla famosa danza russa e il Salsero. Il tutto intervallato dal corpo di ballo e dai numeri musicali, biglietto da visita di Antonello,



come Chaplin - Jackson, Totò break, L'infermiera e le nuove macchiette e personaggi dall'ultimo spettacolo teatrale "Mastercost lo spettacolo è servito". La regia e i testi dello spettacolo sono dello stesso Antonello Costa.

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

tività e viceversa, rientrando pienamente nel "dialogo" tra autori e richiamando l'attenzione anche sul cinema, rimasto, nel periodo di massima emergenza, letteralmente al buio. Nostro intento è pure far tornare le persone in sala, soprattutto le nuove generazioni abituate alla fruizione di video attraverso smartphone e pc».

### PROSSIMO ANNO

Da qui l'idea di proporre laboratori. «Il prossimo anno - annuncia Meloni - ci concentreremo su Germi indagando la ferrovia e il lavoro, nonché la società costruita dagli ultimi. Per Pasolini, guarderemo al concetto di tempo e alle differenze culturali. E così mediteremo sulla società contemporanea».

► Nuovo Cinema Aquila, via L'Aquila 66/74. Oggi, ore 19.30

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA