

TEMPO LIBERO



Cinema e rivoluzione dal Golem al Muro

Si volle chiamare l'Autunno delle Nazioni e fu la stagione in cui un'ondata di rivoluzioni nell'Europa centro-orientale ebbe il suo culmine nella caduta del Muro di Berlino e cambiò la storia del mondo intero. Tra le diverse iniziative per celebrarne il trentennale c'è l'«NCA Festival – Focus: Il Muro» al Nuovo Cinema Aquila (via l'Aquila 68) da oggi al 13 novembre. Finzione, documentari, videoarte, libri e l'occasione speciale di una masterclass con il fotografo Tano D'Amico sono i diversi elementi nel cartellone di questa dieci giorni.

Si comincia con la proiezione stasera della versione restaurata de *Il cielo sopra Berlino*, film culto di Wim Wenders, Palma d'oro alla regia 1987, sceneggiato dal Nobel per la Letteratura 2019 Peter Handke e, nei panni dell'angelo Damiel, Bruno Gantz, scomparso lo scorso febbraio a 77 anni. La proiezione sarà preceduta dal corto *Autumn Of The Nations* di Cesare Saldicco, una rielaborazione di alcune delle immagini iconiche di quelle vicende storiche in chiave di animazione contemporanea.

Pigneto

Giovedì 7 è il giorno della masterclass sulla fotografia a cura di Tano D'Amico fotoreporter nato nel 1942, testimone di innumerevoli lotte sociali degli ultimi decenni, fedelissimo del bianco e nero e dalla forte impronta etica. A seguire un focus sulla Russia con la presentazione de *La chiocciola sul pendio* dei fratelli Strugackij, romanzo distopico scritto nel 1965 che, in quanto satira del regime totalitario, fu censurato e arriva in Italia per la prima volta in versione integrale, infine *Città Zero*, regia di Karen Šachnazarov (1988).

Due le occasioni di incontrare i registi: l'8 novembre Maurizio Fantoni Minnella sarà presente per la doppia proiezione del corto *Muro contro Muro* e del documentario sull'ex sindaco di Riace *Esilio – La Passione secondo Lucano*, il 12 no-

Fotografia

Il 7 novembre è prevista la masterclass con Tano D'Amico

vembre Gianfranco Pannone accompagnerà il documentario *Il sol dell'avvenire* sul nucleo storico delle BR scritto con Giovanni Fasanella. Un po' di Slovenia sabato 9 con *Il segreto della miniera* di Hanna Slak, candidato agli Oscar nel 2018, mentre il 10 è in programma il doc *Il varco* di Federico Ferrone e Michele Manzolini sul ritorno dal fronte sovietico di un treno di soldati italiani nell'estate del 1941. Il programma prosegue l'11 novembre con le proiezioni di *Antropocene - L'epoca umana* che indaga l'impatto dell'uomo sul pianeta e di *In questo mondo* di Anna Kauber alla presenza della montatrice e produttrice Esmeralda Calabria. Chiude il 13 novembre un classico del cinema soprannaturale *Il Golem – come venne al mondo* di Paul Wegener e Carl Boese, film muto del 1920 che avrà la sonorizzazione a cura di Spectre-Marcello Fraioli.