

ore 17 / foyer
presentazione del volume **Terrore italiano** di Daniele Francardi
in collaborazione con EUS, alla presenza dell'autore

ore 18 / sala 2
selezione ufficiale / anteprima italiana

Beneath the Trees (UK, 2019, 76') di Marco De Luca
alla presenza del regista

ore 19.30 / sala 2
presentazione di **Curse of the Blind Dead** di Raffaele Picchio
alla presenza del regista e del produttore Francesco Aliberti

ore 20.30 / sala 1
omaggio a Christina Lindberg / anteprima italiana
Black Circle (Svezia/Messico/USA/UK/Finlandia/Italia, 2018, 101') di Adrián García Bogliano
*alla presenza dell'attrice Christina Lindberg
in collaborazione con Opium Visions e Ace Records*

ore 22.30 / sala 1
anteprima italiana
Astral (UK, 2018) di Chris Mul

Domenica 16 / Nuovo Cinema Aquila

ore 16.15 / sala 1
selezione cortometraggi
Stop invasione (Italia, 2019, 19') di Leopoldo Medugno
The Nix (Danimarca, 2019, 30') di Nicolai G.H. Johansen

ore 17.15 / sala 1
focus cinema di animazione
That Makes Two of Us (UK, 2018, 5') di Tim Hawkins
Savage Death Valley (Olanda, 2019, 23') di Waldemar Schuur
Snore (UK, 2019, 10') di Luther Bhogal-Jones
The Soul Collector (USA, 2019, 4') di Nicholas Peterson
introduce Davide Di Giorgio

ore 18 / sala 1
selezione ufficiale / anteprima italiana
Hanna's Homecoming (Germania, 2018, 98') di Esther Bialas
in collaborazione con ARRI Media

ore 19 / foyer
presentazione del volume **A volte ritornano... ancora** edito da Bloodbuster

ore 20 / sala 1
anteprima assoluta
A Moving Read (USA/Italia, 2019, 26') di Mariano Baino
alla presenza del regista e dell'attrice Coralina Cataldi-Tassoni

ore 20.45 / sala 1
premiazione

ore 21.15 / sala 1
anteprima
Charlie Says (USA, 2018, 104') di Mary Harron
in collaborazione con No.Mad Entertainment

ore 23 / sala 1
viaggio nel cinema tedesco
Laurin (RFT, 1988, 84') di Robert Sigl
introduce Giacomo Calzoni, alla presenza del regista

Martedì 18 / Biblioteca Nelson Mandela

ore 17
presentazione del romanzo **Lo sguardo dell'abisso** di Enrico Luceri e lettura del premio per ragazzi **A.A. Fantascienza cercasi**
a seguire saluti istituzionali e anticipazioni per il 2020

Fantafestival
Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico
39ª edizione: **Back to the Moon**



Luoghi del Fantafestival

Nuovo Cinema Aquila via l'Aquila 68
biglietto a fascia oraria:
ore 16-20 / ingresso 5 euro
ore 20-24 / ingresso 5 euro
per possessori Bibliocard: 4 euro

Casa del Cinema largo Marcello Mastroianni 1
ingresso gratuito

Cinema dei Piccoli viale della Pineta 15
ingresso gratuito

La città perduta via delle Palme 69
ingresso gratuito

Forbidden Planet via Pinerolo 11
ingresso gratuito

Biblioteca Nelson Mandela via la Spezia 21
ingresso gratuito

Seguici

www.fanta-festival.it
www.facebook.com/fantafestival.official
twitter.com/fantafestival
www.youtube.com/user/fantafestival
www.instagram.com/fantafestival/



Lunedì 3 / Casa del Cinema / Anteprima e conferenza stampa

ore 16 / *omaggio a Pupi Avati*

Zeder (Italia, 1983, 98') di Pupi Avati
copia 35mm da Cineteca Nazionale

ore 18 / *in occasione della conferenza stampa*
incontro con Pupi Avati

Lunedì 10 / Casa del Cinema

ore 15.30 / *omaggio a Pupi Avati*

L'amico di infanzia (Italia, 1994, 100') di Pupi Avati
copia 35mm da Cineteca Nazionale

ore 17.15 / *omaggio a Pupi Avati*

L'arcano incantatore (Italia, 1996, 96') di Pupi Avati
copia 35mm da Cineteca Nazionale

/ Cinema dei Piccoli

ore 20.30 / *omaggio a Pupi Avati*

Macabro (Italia, 1980, 89') di Lamberto Bava
copia 35mm da Cineteca Nazionale

ore 22.15 / *omaggio a Pupi Avati*

La stanza accanto (Italia, 1994, 94') di Fabrizio Laurenti
copia 35mm da Cineteca Nazionale

Martedì 11 / Cinema dei Piccoli

ore 20.30 / *omaggio a Jack Sholder*

Nightmare 2 – La rivincita (USA, 1985, 87') di Jack Sholder
copia 35mm da Cineteca Nazionale

ore 22 / *omaggio a Jack Sholder*

L'alieno (USA, 1987, 97') di Jack Sholder
copia 35mm da Magnifica Ossessione

Mercoledì 12 / Nuovo Cinema Aquila

ore 17 / sala 2

selezione cortometraggi

Zoe (Argentina, 2018, 16') di Aretha Röss

Abaddon (Argentina, 2018, 19') di Jessica Aran

Troll Bridge (Australia, 2019, 16') di Daniel Knight

Dad (Italia, 2018, 8') di Diego Carli

ore 18 / sala 2

selezione ufficiale / anteprima italiana

Finale (Danimarca, 2018, 100') di Soren Juul Petersen
alla presenza del regista

ore 19 / foyer

presentazione del volume **Interiora 2017**

in collaborazione con IMPULSI onlus

ore 20 / foyer

aperitivo dall'altro mondo

delicatessen offerte da La città perduta

ore 20.30 / sala 1

anteprima italiana

Isabelle (USA/Canada, 2018, 81') di Robert Heydon

in collaborazione con Notorious Pictures

ore 22.15 / sala 1

anteprima

The Sonata (UK/Francia/Russia/Latvia, 2018, 90') di Andrew Desmond

in collaborazione con ARRI Media, alla presenza del produttore Laurent Fumeron

Giovedì 13 / Nuovo Cinema Aquila

ore 17 / sala 2

selezione cortometraggi

The Dark Dawn (Italia, 2019, 23') di Alessandro Spada

Hopes (Spagna, 2019, 10') di Raúl Monge

#YouToo (Belgio, 2019, 15') di Björn Pinxten e Jenne Decler

2050 (Russia, 2019, 3') di Lupashko Alexandra

ore 18 / sala 2

selezione ufficiale / anteprima italiana

Rakkhosh (India, 2019, 112') di Abhijit Kokate e Srinivay Salian



ore 18.30 / **La città perduta**

presentazione del volume **Vapore, ingranaggi e sogni**

meccanici di Elettra Infante, edito da Nero Press

alla presenza dell'autrice e di Mariano Baino

ore 20 / sala 2

anteprima

Tobia il nostromo del tempo (Italia, 2019, 14') di Caterina Ponti

ore 20.15 / sala 1

anteprima

Un couteau dans le coeur (Francia/Messico/Svizzera, 2018, 110') di Yann Gonzalez

introduce Mariangela Sansone

ore 22.30 / sala 1

anteprima internazionale

Lisa! (Germania, 2018, 75') di Mario Schollenberg

introduce Gary Vanisian

a precedere **Bloody Popcorn** (Russia/Serbia, 2018, 4') di Miroslav Lakobrija

Venerdì 14 / Nuovo Cinema Aquila

ore 16.15 / sala 2

selezione cortometraggi

Febo (Italia, 2019, 7') di Roberto Scaravilli

8 (USA, 2019, 18') di Gabriele Fabbro

It Has to Do with Me (USA, 2018, 16') di Edwin Ho

I Learned How to Drive at the End of the World (Cina, 2019, 11') di Miao



ore 17 / **Biblioteca Nelson Mandela**

incontro con Eckhart Schmidt e Robert Sigl

moderano Gary Vanisian e Giacomo Calzoni

ore 17.30 / sala 2

selezione ufficiale / anteprima italiana

Werewolf (Polonia/Olanda/Germania, 2018, 88') di Adrian Panek

in collaborazione con Istituto Polacco di Roma

ore 19 / sala 2

presentazione DVD di **DeGenerazione**

in collaborazione con Home Movies

ore 20 / sala 2

omaggio a Jack Sholder

Nel buio da soli (USA, 1982, 92') di Jack Sholder

introduce Giacomo Calzoni, alla presenza del regista



ore 21 / **La città perduta**

incontro con Jack Sholder

ore 22 / sala 2

viaggio nel cinema tedesco

Loft (RFT, 1985, 85') di Eckhart Schmidt

What Dreams May Come (Germania, 2018, 26') di Eckhart Schmidt

introduce Gary Vanisian, alla presenza del regista

Sabato 15 / Nuovo Cinema Aquila



ore 10.30-12 / **Forbidden Planet**

incontro con Jack Sholder e Christina Lindberg

ore 16.15 / sala 2

selezione cortometraggi

Aria (Italia, 2018, 14') di Brando De Sica

Human Alike (Italia, 2018, 5') di Emanuele Milasi

Maggie May (Australia, 2018, 14') di Mia'kate Russell

In Her Shoes (Belgio/Olanda, 2019, 5') di Ray Kermani

Virtually (USA, 2018, 20') di P. Patrick Hogan

The Boogeywoman (USA, 2018, 18') di Erica Scoggins

Pray (Rep. Ceca, 2018, 11') di Jan Musil e Lukas Kratochvil