



Nuovo Cinema Aquila

La storia di Irma Testa,
la «Butterfly» del pugilato
pensa alle Olimpiadi 2020

Presentazione

Da sinistra
Casey
Kauffman,
Irma Testa
e Alessandro
Cassigoli



Una stella del ring è stata protagonista dell'anteprima al Nuovo Cinema Aquila: *sold out* per «Butterfly», il documentario su Irma Testa, campionessa di pugilato passata alla storia per essere stata la prima donna a disputare i Giochi Olimpici a Rio de Janeiro nel 2016. Firmato da Alessandro Cassignoli e Casey Kauffman racconta l'avventura sportiva della giovane guerriera di Torre Annunziata. Accolta da applausi, insieme ai registi e al produttore Michele Fornasero, la farfalla dal pugno di acciaio, che ha appena vinto gli Europei under 22 in Russia 2019, ha ringraziato il pubblico e i colleghi di alcune società sportive romane di boxe presenti in sala. E intanto pensa già al prossimo obiettivo: Olimpiadi di Tokyo 2020. «Non vedo l'ora di combattere indossando i colori dell'Italia», sostiene l'atleta delle Fiamme Oro.

Paola Medori

© RIPRODUZIONE RISERVATA