

Anatomia del miracolo, la figura della Vergine torna protagonista al cinema



Dopo [Il miracolo, serie tv Sky di Niccolò Ammaniti](#), i film *Troppa Grazia* di Gianni Zanasi e *L'apparizione* di Xavier Giannoli, la figura della Vergine torna a essere protagonista al cinema in *Anatomia del miracolo*, documentario di Alessandra Celesia presentato in anteprima al Festival di Locarno 2017 e premiato sia alla 54ma edizione del Festival dei Popoli sia con il riconoscimento Les Étoiles de la Scam (Société Civile des Auteurs Multimedia, l'associazione francese che tutela i diritti dei realizzatori di documentari).



CIAK

Nella Napoli dei giorni nostri, *Anatomia del miracolo* ruota attorno alla figura della Madonna dell'Arco, celebre icona mariana con la guancia sinistra tumefatta venerata sulle pendici del Vesuvio, e a tre donne che come lei portano impresse su di sé le ferite della vita: Giusy, una ragazza handicappata e atea, antropologa esperta in culti mariani; Fabiana, una transessuale che guida un gruppo di ferventi devoti alla Vergine in un quartiere popolare della città; Sue, una pianista coreana di fama mondiale che vuole dare un nuovo corso alla sua vita e che insegna musica a bambini in difficoltà. **Tre donne alla ricerca di se stesse, in attesa di un "miracolo" nelle loro esistenze, specchio di una città che è metafora di un intero Paese.**





«Anatomia del miracolo – racconta **la regista e sceneggiatrice Alessandra Celesia** – è nato come una soap opera senza copione e senza story bord di partenza, dove lasciando spazio all'improvvisazione della vita vera, i personaggi hanno finito per trovare da soli la rotta. Se ha l'impianto di una commedia, perché a Napoli non si può sfuggire al genere, è con la freddezza del cinema danese che ho affrontato il soggetto. **De Filippo è stato il mio punto di riferimento... Se poi sono riuscita a portare un po' di Chekhov nei dialoghi sospesi e nei silenzi, i miei sogni nel cassetto sarebbero definitivamente esauditi**».

Il film sarà in sala dal 13 novembre per un tour di proiezioni che seguirà questo calendario. A tutte le proiezioni, esclusa quella di Matera, intervverrà la regista.

13/11 Cinema Beltrade, Milano
14/11 Nuovo Cinema Aquila, Roma
15/ 11 Nuova Luce, Urbino
16/11 Cinema Orione, Bologna
19/11 Cinema Don Bosco, Genova
20/11 Cinema Massimo, Torino
20/ 11 Cinema Il Piccolo, Matera
21/11 Cinema Verdi, Candelo (Biella)
22/11 Cinema Sereno, Brescia
23/11 Arci Movie, Napoli

<https://www.ciakmagazine.it/anatomia-del-miracolo-la-figura-della-vergine-torna-protagonista-al-cinema/>